



DARGAUD
presenta

Asterix

EL ADIVINO

Guión de GOSCINNY

Ilustraciones de UDERZO



**grijalbo/
dargaud**

UNA AVENTURA DE ASTERIX

EL ADIVINO

GUION DE GOSCINNY
ILUSTRACIONES DE UDERZO



grijalbo dargaud s.a.

barcelona



Estamos en el año 50 antes de Jesucristo. Toda la Galia está ocupada por los romanos... ¿Toda? ¡No! Una aldea poblada por irreductibles galos resiste todavía y siempre al invasor. Y la vida no es fácil para las guarniciones de legionarios romanos en los reducidos campamentos de Babaorum, Acuárium, Laudánium y Petibónium...



ALGUNOS DE LOS HEROES GALOS:

Asterix, el héroe de estas aventuras. Un pequeño guerrero, con el espíritu astuto y la inteligencia viva. Las misiones peligrosas le son confiadas sin titubeos. Recibe su fuerza sobrehumana de la poción mágica.



Obelix, el inseparable amigo de Asterix. Repartidor de menhires de su Estado y gran amante de los jabalíes. Obelix está siempre dispuesto a abandonarlo todo para seguir a Asterix en una nueva aventura.



Panoramix, el venerable druida de la aldea, recoge hierbas y prepara pociones mágicas. Su mayor triunfo es el brebaje que da fuerza sobrehumana al consumidor. Pero Panoramix tiene muchas otras recetas en reserva...



Asuranceturix es el bardo. Las opiniones sobre su talento están divididas: él opina que es genial; los demás piensan que es un pelmazo. De todos modos, cuando no dice nada es un alegre compañero...



Abraracurix, el jefe de la tribu, majestuoso y valiente, aunque algo supersticioso. Es respetado por sus hombres, y temido por sus enemigos. No le teme más que a una cosa: que el cielo le caiga sobre la cabeza, pero, como él dice, «eso no va a pasar mañana...».

LOS GALLOS SOLA TEMEN UNA COSA QUE EL CIELO SE DESPLOME SOBRE SUS CA-
BEZAS... Y EL MOMENTO PARECE HABER
LLEGADO, PORQUE EL PUEBLECITO QUE
CONOCEROS BIEN, ESTÁ SIENDO APLAS-
TADO BAJO UNA ESPANTOSA TORMENTA:



¡TODOS LOS NOTABLES ESTAN REU-
NIDOS EN CASA DEL JEFE AMARAC-
CURCIX...

¡PENSAR QUE PANORAMIX,
NUESTRO DRUIDA, SE HA IDO A
SU REUNION ANUAL DEL BOSQUE
DE LOS CARNUYOS... ¡EL NOS
PROTEGERIA.



¡PERO SI NO TENEMOS NADA QUE
TEMER INO ES LA PRIMERA VEZ
QUE UNA TORMENTA SE ABATE
SOBRE EL PUEBLO. ESTAS UN
POCO FUERTE, DE
ACUERDO, PERO...



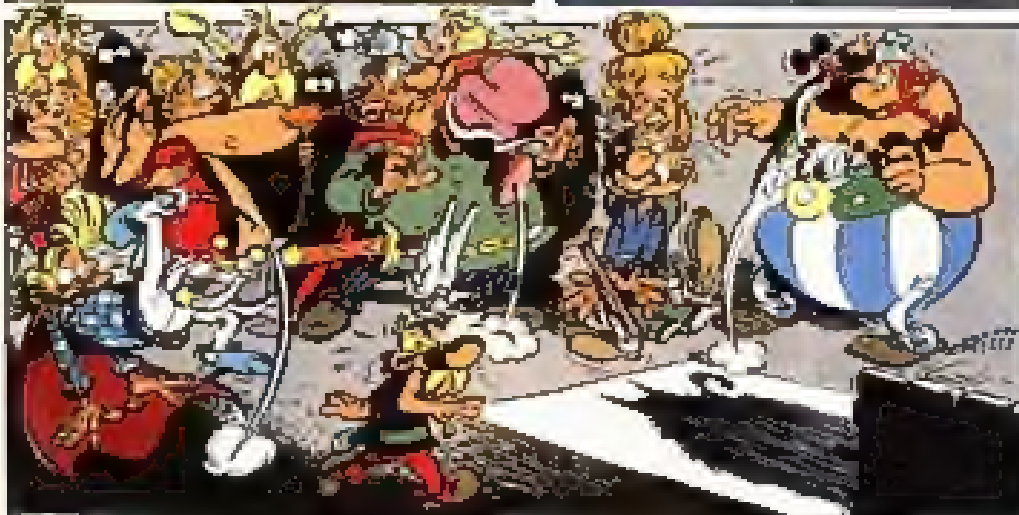
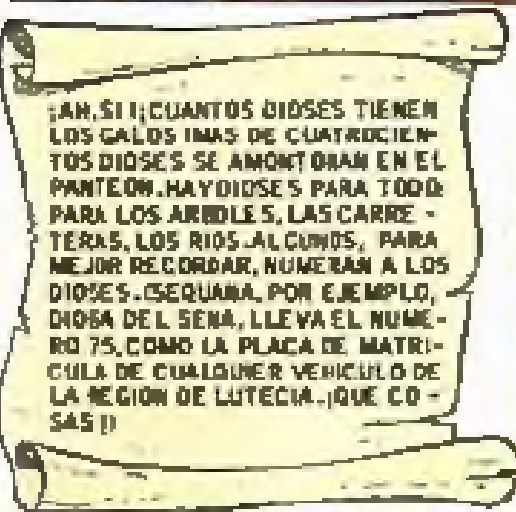
¿Y SI ME PUSIERA
A CANTAR ALGO, PARA
INFLARNOS VA -
LOH...?



¡YA SA-
BE LO QUE
SE HACE, TA-
RANIS!

¡ES TARANIS, EL DIOS
DEL TRUENO, QUE
PROTESTA!









¿CUAL ES
TU NOMBRE,
VIAJERO?

ME LLAMO PROLIA, RECORRO
EL PAIS Y ME DE TENGO ALLI
DONDE SE QUE SERE BIENRE-
CIDIDO, SABIA QUE LA TOR-
MENTA ISA A ESTALLAR, Y
ME HE APRESURADO A VENIR
HACIA TU CASA, DONDE SABIA
QUE PODIA CONTAR CON TU
HOSPITALIDAD...



...INCLUSO SI ALGUNOS TIE-
NEN UNA CURIOSA MANERA DE
COMPARTIR LA LECHE Y EL JA-
BALI... PERO ESTO, TAMBIEN
LO SABIA.



¿CO... COMO
SABIAS TODO
ESTO...?



SOY UN
ADIVINO.



¿UN ADIVINO...?

¡E...E!



BRR
RA
ON!



HAY ALGUNO, POR AQUI, QUE
SE CREE MUY LISTO, Y A TA-
KANIS NO LE GUSTA ESTO.



NO ES SEGURAMENTE
ESE IMBECIL, QUE IBA A
PONERSE A CANTAR, NO
HACE MAS QUE FASTI-
DIAR A TAKANIS.

¡VOY
PERD...
QUE VA!



PERO A A MIS
HOMERES, ADIVINO.
SE PASAN EL TIEM-
PO PELEANDO.

YA SE.

EL ESCEPTICISMO DE ASTERIA BIEN POCO PUEDE AGOBIARLOS POR TODOS LOS DIOSES QUE LES PROTEGEN Y LES AMENAZAN. LOS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD QUIEREN CONOCER, POR ANTICIPADO, SUS CAPRICHOS. HA LLEGADO LA HORA DE ABRIR UN PARENTESIS...

PARENTESIS NICE SARIO PARA HABLAR DE ADIVINOS, ORÁCULOS, PROFETAS, AUGURES, ARUPESES Y OTROS INTERPRETES DE LOS LIBROS SIBILINDOS...

¡OH, ADIVINO! ¿LOS DIOSES FAVORECERÁN LA COSECHA?



LOS ADIVINOS LEEN EL PORVENIR EN EL VÍCILO DE LOS FALLOS...

¡SI, CAMPESINO! ¿LOS DIOSES HARÁN LLOVER, PARA FERTILIZAR TU CAMPO?



...EN EL APETITO DE LAS OVAS SACRADAS.

EL "FOIE GRAS" SERÁ BUENO ESTE AÑO. ¡ASI LO HAN DECIDIDO LOS DIOSES!



...Y SOBRE TODO EN LAS ENTRERAS DE LOS ANIMALES SACRIFICADOS.

PODEIS EMBARCAROS, LOS DIOSES SERÁN CLEMENTES. NO HAY TORMENTA A LA VISTA.



LOS RESULTADOS NO SIEMPRE SON OPTIMOS...

¡Y ECIA QUE E'ABA E'ITO EN LA ENT'ERAS!

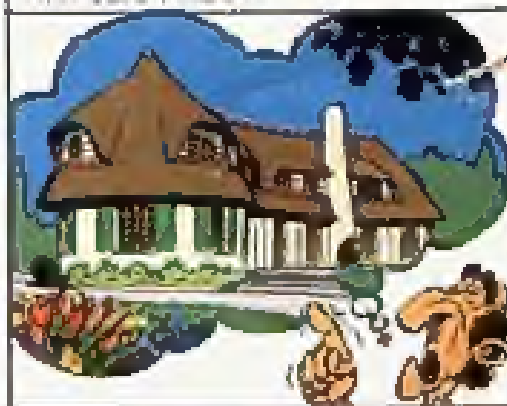


INCLUSO LOS MAS GRANDES CONSULTAN A LOS AUGURES...

...Y MIENTRAS BRUTOS ESTE CERCA DE TI, OH, DE SAR, NADA TIENES QUE TEMER!



SI ALGUNOS VISIONARIOS TIENEN UNA IDEA RAZONABLE DE LO QUE EL PORVENIR PUEDE TRAER...



...EN GENERAL, DICEN CUALQUIER COSA!



EN POCAS PALABRAS: SON UNOS CHARLATANES QUE VIVEN DE LA CREDULIDAD DEL MEDIO, DE LA SUPERSTICION DE LOS HOMBRES, Y VOLVAMOS A CERRAR EL PARENTESIS.

¡ERAAAAA!!!



POR BOMBO DIOS DE LAS FUENTES,
Y POR DAMONA LA TERNERA, Y
PENSEN LO QUE QUIERAN LOS IN-
CREDULOS VEO QUE EL CIERO NO
SE OS VENDRA ENCIMA Y QUE, TRAS
LA LLUYA, LLEGARA EL BUEN TIEM-



¡AY, QUE ALIVIO!
VED TAMBIEN QUE YA A
ESTALLAR UNA PELEA



¡S PANDRAMIS ESTUVIERA
AQUÍ OS DIRIA QUE NO CRE-
YERAI A ESTE IMPOSTOR!
ES UNA VENGENZA!

PERO, ASTEMA,
EL PESCAO HA
HABLADO.



¡TODO LO QUE SE PUEDE
PREDECIR AL EXAMINAR ES-
TE PESCAO ES QUE A AQUEL
QUE SE LO COMA LE VA A
SENTAR MAL!



Y POR QUE,
POR FAVOR,
PORQUE TI PESCA-
O NO ESTA FRES-
CO!



LAS NOTICIAS, EN EFECTO, NO ERAN MUY
FRESCAS... PERO ESTOY SIKURO DE QUE
LA LECTURA DE ESTE PERZO NOS DARA
CONFIRMACION DE...



¡NADIE NOS HA
LEIDO JAMAS, Y
NADIE NOS VA
A LEER!



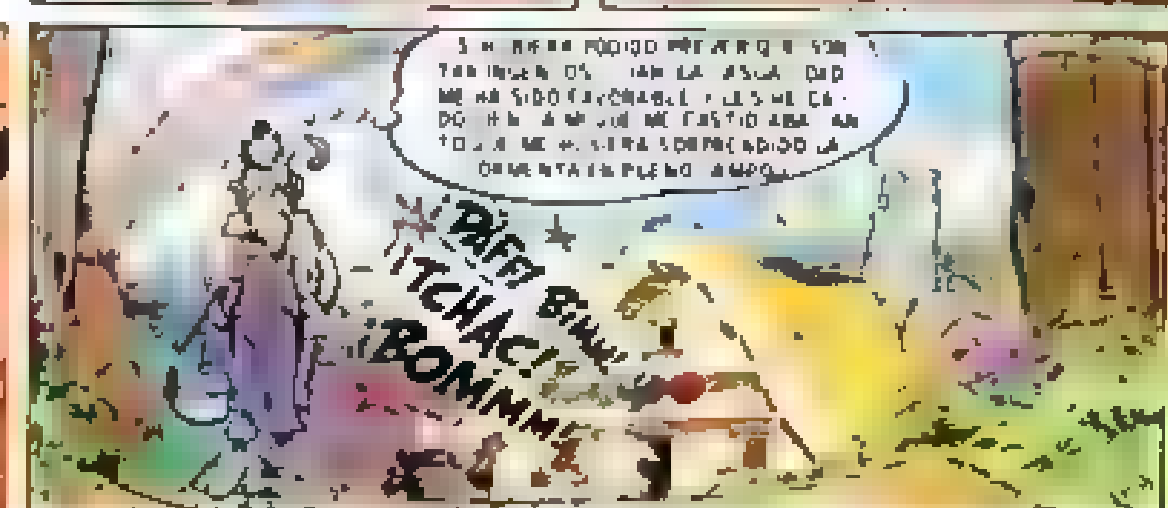
¡QUE NO
ESTA FRES-
CO MI PES-
CAO?

ESTO, HAY QUE CONFESARLO -
AHORA QUE LO HE MOS LEIDO DE-
BERIAS RECOSERLO Y GUARDAR-
LO...



SPLAT!





**¡FUERAAA...!
¡TODOS FUERA!**

**¡HE DICHO:
TODOS FUE-
RA!**

PERO MIRA
BELL TA YO
ESTOY EN
CASA CARA
BA

¡FUERA!

OYE QUE
SACA LA
ESCOMA!

¡HE MOS
PASADO LA
PUERTA?

¡SI
EFE!

TOHING

¡ADVINO!
¡ADVINO!
¡ESPERAME!

HAY QUE ACTUAR ASTUTAMENTE
EN EL ULTIMO PUEBLO. ME SACA-
RON A PATADAS. ¡HAY QUE DE-
GIR QUE AQUELLOS NO TENIAN
NADA DE TONTOS!



¡ADVIENDO NO TI
VAYAS + QUISI-
RA CONSULTAR-
TE CON RESPEC-
TO A MI PORVE-
NIR!

SI NO NO HAYA CU-
RRO DE SE LEHA A MU-
YO EN PABLO!



ESE HOMBECILLO DE
BIGOTES AMARILLOS
Y AQUEL GORDO MON-
STRUOSO QUE NO QUIE-
RE QUE LE LEA EL
PERRO

SON UNOS
BARBAROS IND-
NAY QUE HACEN
CASO QUE-
DATE



¡VUELVO AL PUEBLO PRE-
VED QUE VOY A TENER PRO-
BLEMAS CON TUS BARBAROS.
¿NO PUEDES HACER QUE LES
ECHEN A ESOS?

¡ECHAR A
ASTERIX Y A
OBELIX...?
OH, NO!



CLARO QUE PODRIA INSTA-
LARME EN ESTE CLARO, MIENT-
RAS TANTO.

¡OH SÍ Y VO
ME LAS ARREGLA-
RE PARA QUE AS-
TERIX Y OBELIX
NO VENGAN MAS
AL BOSQUE



TE TRAE
TODO LO QUE
NECESITAS
DE COMER

¡OH, NO! NOSOTROS,
LOS ADVINDOS, LLEVA-
MOS UNA VIDA HECHA
DE MEDITACION



TRAE ME SOLAMENTE ALGO, AL-
GO QUE LEEN JABALIS, PATOS
POLLOS, REPOSTERIA, CERVE-
ZA



¡TAMBIEN
LEES LA
CERVEZA!

SI ESTA BIEN SERVIDA
RESULTA MUY LEGIBLE



TENDRAS TODO
ESTO PERO
DIME LO QUE
LOS DIOS ME
RESERVAN EN
EL PORVENIR.

¡MAM!



EL VUELO DE ESAS
GOLONDRINAS ME DICE
QUE NO VAS A PASARTE
TODA LA VIDA EN ESTE
POBLACHO



¡PERO ES
QUE MI MARI-
DO ES EL AC-
FE!

SERA LLAMADO A MAS
ALTOS DESTINOS TAM-
BIEN ME LES TANIA ALMO-
NADONES



MI HERMANO EL
RECIO HOMEOPATIA,
LE TOMARA AHA-
SO COMO SOCIO EN
SUS NEGOCIOS DE
LUTECIA?

¡IBA A DECIRLO.
AHORA, DEJAME
DEBO MEDITAR



¡GHRRRR!

¿SE HA TERMINADO QUE?



¿PUEDO SABER POR QUE HAS INVITADO A ESOS DOS «GRACIOSOS»?

PUES PORQUE SON LOS DOS MEJORES QUE HAY EN EL PUEBLO, CERDITO MIO!



EN LA AUSENCIA DE NUESTRO PADRE QUE NOS PREPARA POCION MAGICA DEBEMOS MANTENER A LOS ROMANOS PARA ATACAR EL PUEBLO, CERDITO MIO



LOS ROMANOS NOS LOS ROMANOS. ¿BEN QUE TOS SE ESTAN EN ESTOS MOMENTOS

CON ELLOS NUNCA SE SABA CERDITO MIOASTORIX Y DRELIX NO DEBERIAN DEJAR MAS EL PUEBLO PARA IR AL BOSQUE

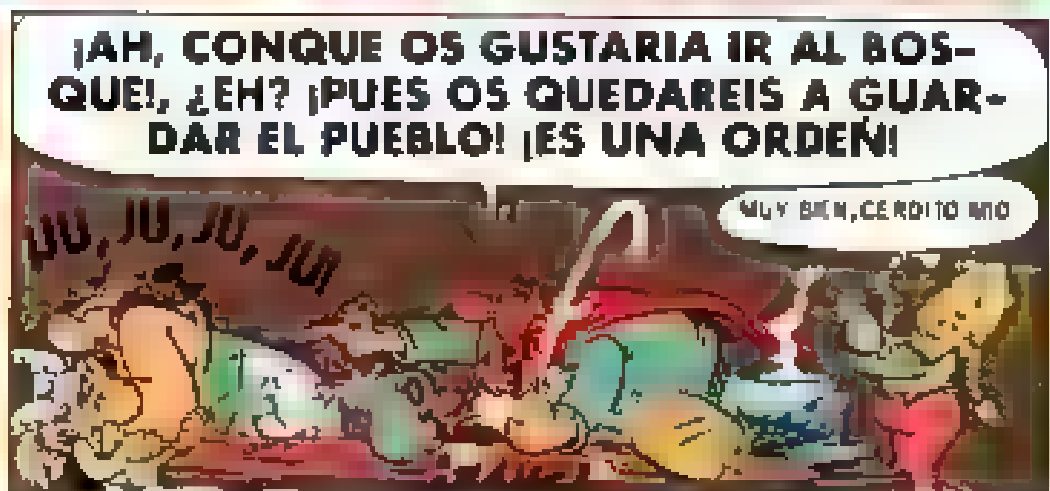


PERO ES QUE A NOSOTROS NOS GUSTA IR AL BOSQUE!

¡GHRRRRRRRR!



JA, JA, JA, JA, JI, JO, JI, JO!



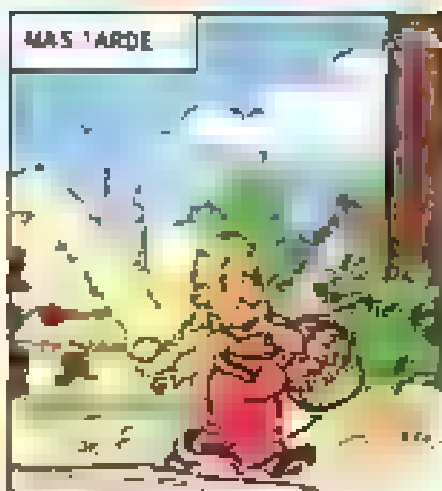
¡AH, CONQUE OS GUSTARIA IR AL BOSQUE!, ¿EH? ¡PUES OS QUEDAREIS A GUARDAR EL PUEBLO! ¡ES UNA ORDEN!

MUY BIEN, CERDITO MIO



COMERÉIS AQUI TODOS LOS DIAS Y ASI PODRE YO PODRE MIMAROS

SI ESOS IMBECILES VIENEN AQUI TODOS LOS DIAS TIENDRAN QUE DEJAR DE REIRSE!



MAS TARDE





OH ADIÓS TE
HE TRADIDO POR
QUE L... H... V...
... ..



... ..
A DI... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..



TENDRAS BON TOS V'S
TOOS LA MAS BON TALA
SA DE LA C... ..
... ..
... ..



... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

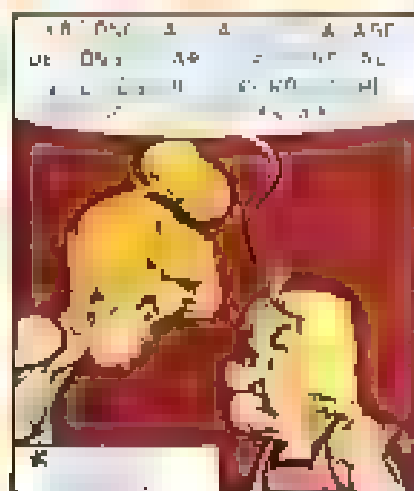


... ..
... ..

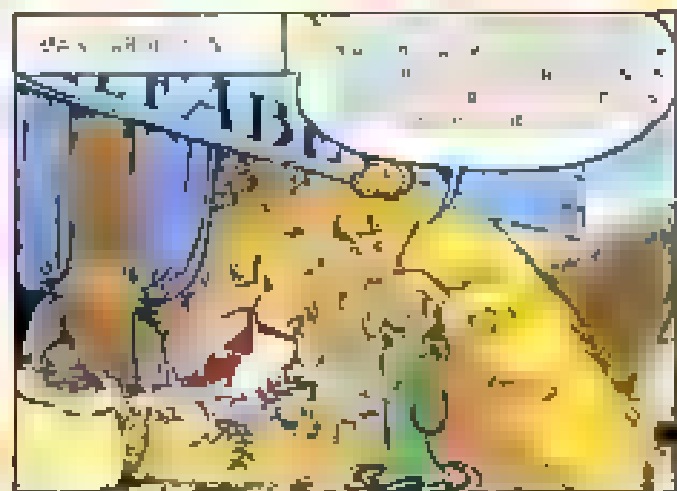
... ..
... ..
... ..



... ..
... ..
... ..
... ..



... ..
... ..
... ..
... ..



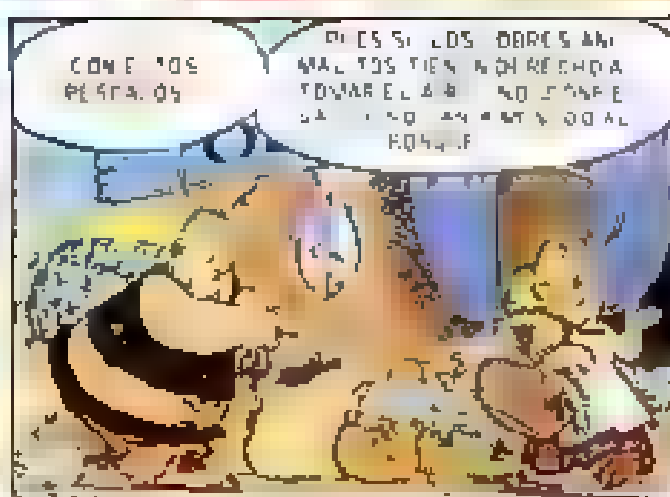
... ..
... ..
... ..
... ..



... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

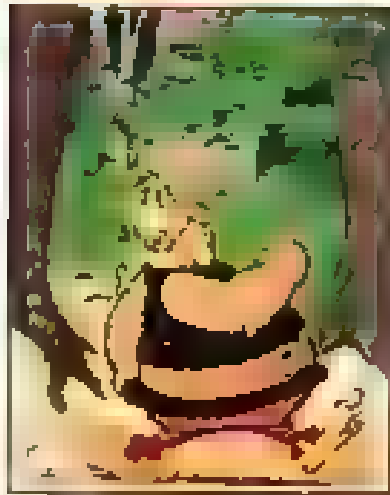


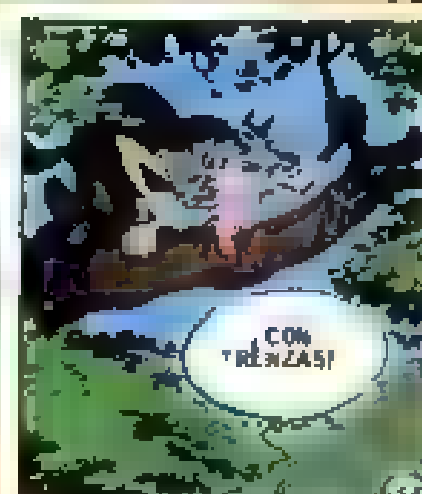
... ..
... ..

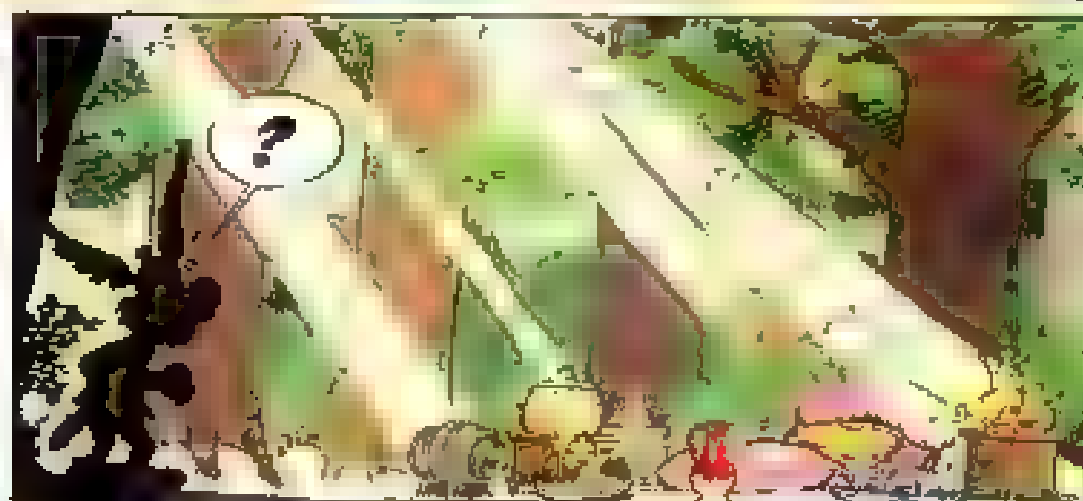
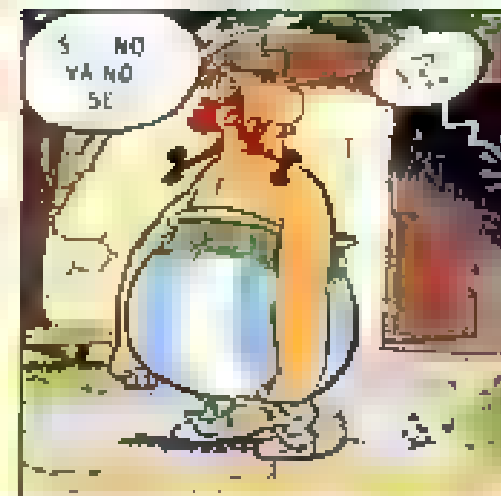
... ..
... ..
... ..
... ..

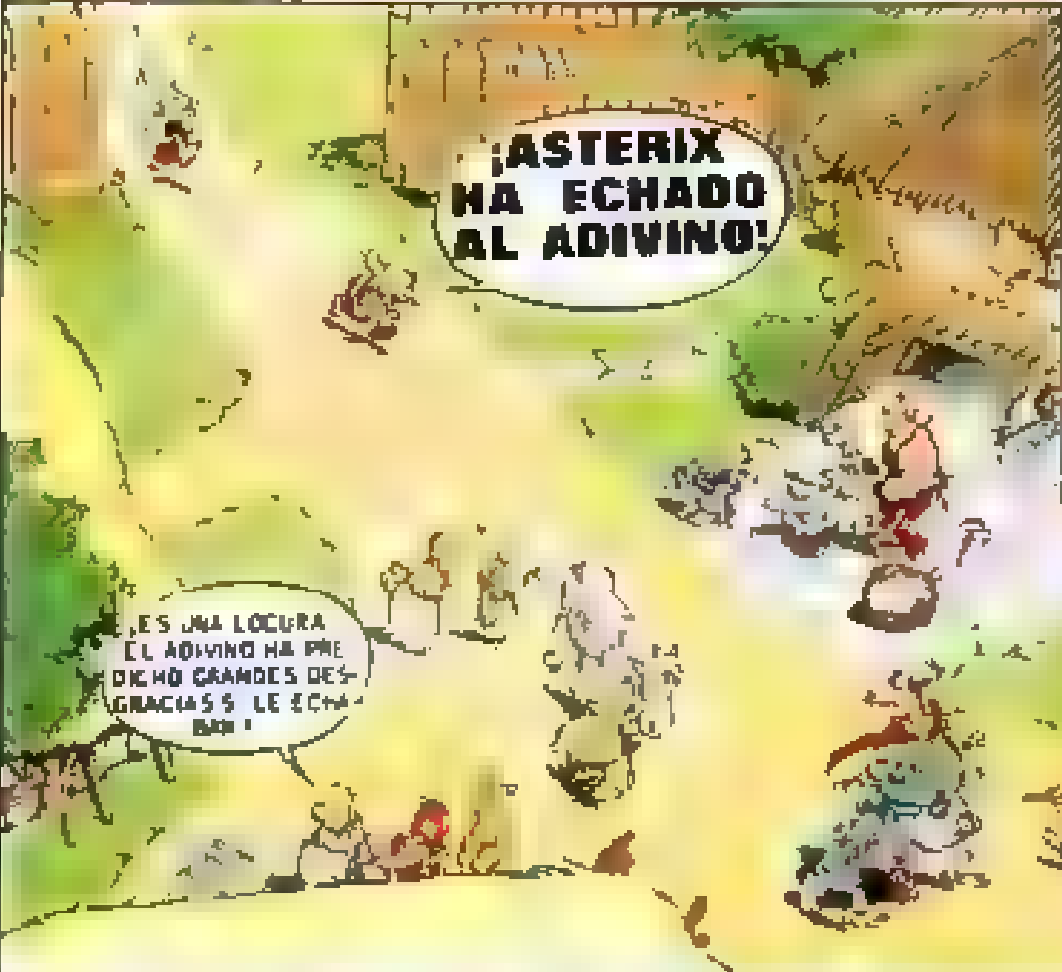


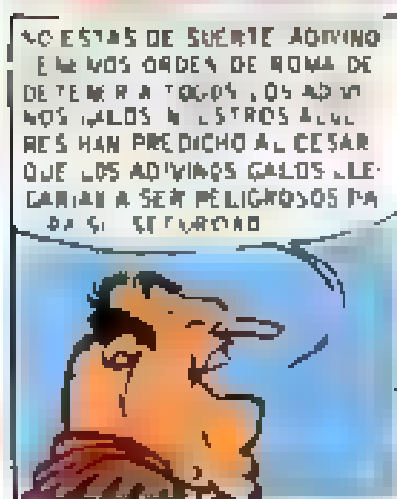
... ..
... ..
... ..
... ..













VAY A PONERTE A PRUEBA PARA SABER SI ERES UN VERDADERO ADIVINO

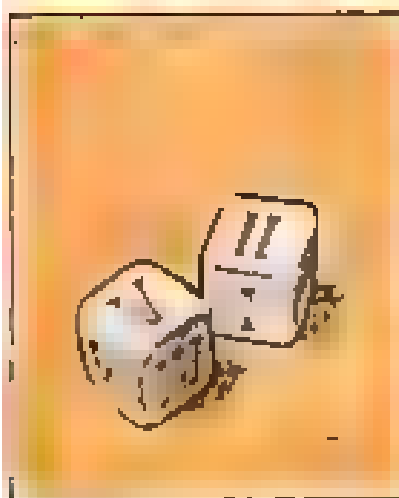


DI UNA CUFIA DEL I AL XII

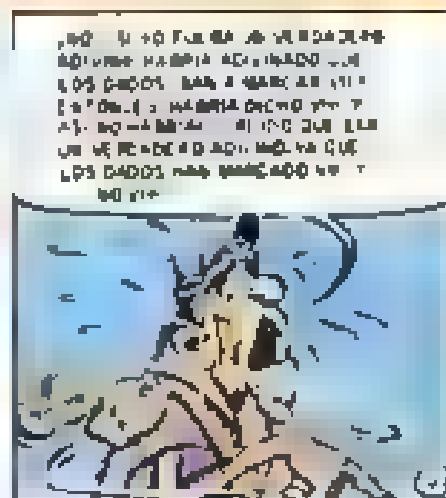
MES. VI.



ESTOY TRANQUILLO SIEMPRE ME SICO DE SAFORTUNADO EN EL JUEGO



HAS GANADO. CARGADLE DE CADENAS SIEMPRE QUE ERA UN VERDADERO ADIVINO DE SOE QUE DINO QUE ME BAS A ASCENDER



NO SE LO PUEDE AB VERDADERO ADIVINO HABIA ADIVINADO QUE LOS DADOS BAS A MARCAR UN 7 ESTO DE LO HABIA DICHO POR 7 AS. NO HABIA. EL INO QUE ERA UN VERDADERO ADIVINO VA QUE LOS DADOS HAS MARCADO UN 7 NO VA



OH CENTURION NO ME ENTENDIDO NI COMPRENDIDO NADA DE LO QUE HA DICHO. QUE?, A LA MALMORRA?



SOY UN IMPOSTOR I ME MALACADO A LA GENTE DE ESE PUEBLO. PARA QUE ME CREYERAN SON INGENUOS. CREEN TODO LO QUE LES CUENTO



CREEN TODO LO QUE LES CUENTAS VAYA VAYA. CREEN QUE PODRIAN DARLES UN BOT A CONVENIRLES DE QUE DEJARAN SU PUEBLO?

TAN CERTO COMO QUE Y Y H HACEN VI



ESTA BIEN. SI LOGRAS PONER A FUSOS LOS DE DE SU PUEBLO TE DEVUELVO LA LIBERTAD SI NO, A LAS MINAS!

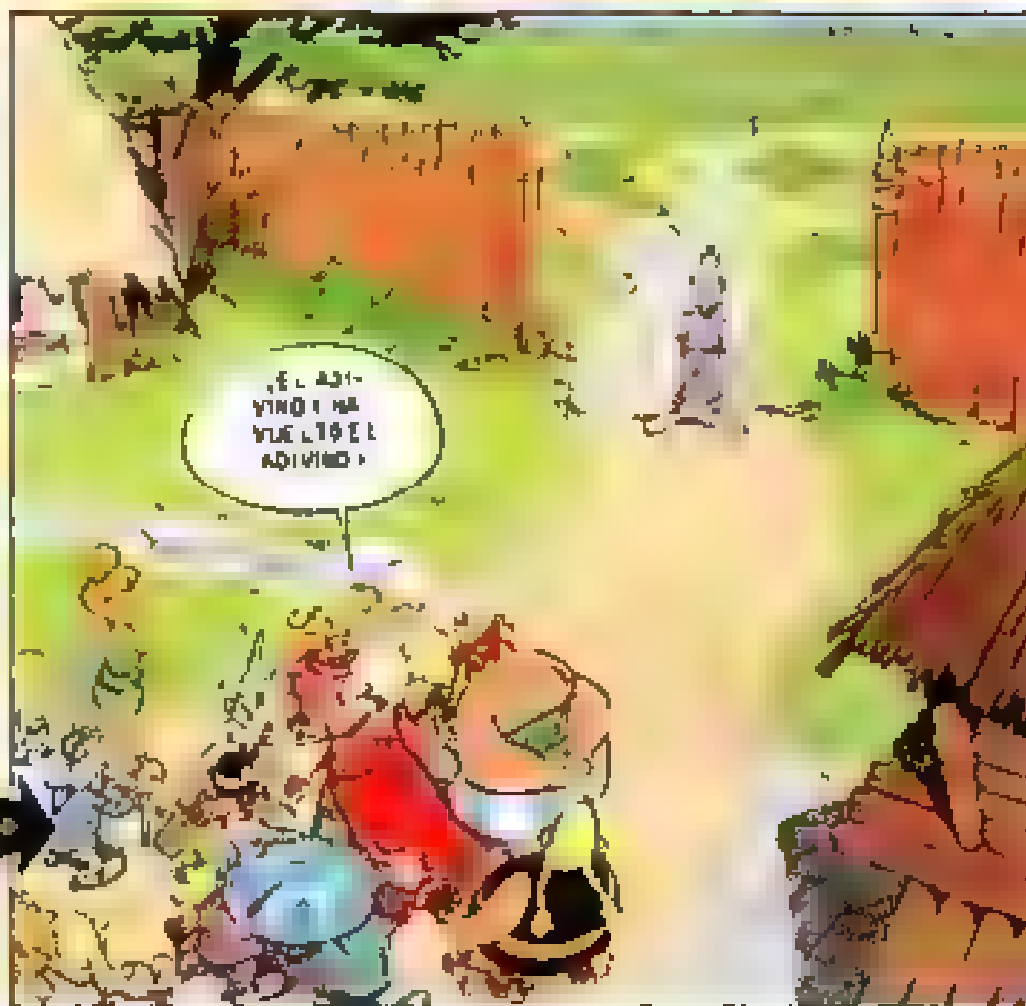


¡VE Y NO TRATES DE HUIR!

ASI QUE EL TIPO CON QUEM HABEIS DISCUTIDO Y MARLAN ES UN IMPOSTOR?



NO HOMBRE NO ES UN VERDADERO ADIVINO. PERO VA A TRABAJAR PARA NOSOTROS







¡NOTAD OS BARCOS!



¡VAMOS ALLA MIJOS MIJOS!
EMBARQUEMOS!



¡VAS BIEN, EBADEPIE
OH MEH TO!

GLU
GLU
GLU



¡CREES DE VERAS QUE
LO QUE CUENTA EL AD-
VINO ES DE RISA!

ESTOY SE-
GURO DE ELLO
NO SE LO QUE HA PO-
DIDO DECIRTE PERO
MAS VALE REMSE
DE ELLO



¡OH NO TEN-
GO GANAS DE
REIR!

¡VAMOS A ESCON-
DERNOS EN EL BOS-
QUE PARA VER LO
QUE VA A PASAR
AHORA!



MIENTRAS TANTO

¡A ESTA SE HAN-
DO TAL Y COMO OS
LO HABIA DICHO!

¡NO DUDABA DE
ELLO TENEIS GRAN-
DES PODERES VO-
SOTROS LOS ADVI-
NOS!

¡BUENO ENTON-
CES, QUE! NOS
LO LLEVAMOS!



¡PERO HABIAIS PROMETIDO
DEJARME LIBRE! Y YO NO SOY
UN ADVINO! SOY UN VINO, ESO
ES TODO!



VAMOS A VISITAR EL PUE-
BLO PARA VERIFICAR LO QUE
DICE'S



Y ME TENIDO LA
DEA DE HABLAR DEL
AIRE NAUSEABUNDO
PORQUE EN LUTEC A
VIVO CERCA DE UNA
FABRICA DE CURTI-
DOS Y

VAYAI AS NO
SE TRATA DE UNA
VERDADERA PRE-
DICCION

NO SE HACER VERDADE-
RAS PREDICCIONES! SI
HUBIERA PODIDO PREVER
LO QUE PASARIA, ME HA-
BRIA QUEDADO CERCA
DE MI FABRICA DE
CURTIDOS!



'SILENCIO' ESTAMOS
CERCA DEL PUEBLO
'TODO ESTA EN PAZ PE-
RO CON ESOS CALZS, NO
SE SABE NUNCA



UN VOLUN-
TARIO PARA IR
DE EXPLORA-
CION

'PRESEN-
TE'



'TE LLEVARAS
AL ADIVINO CON-
TIGO

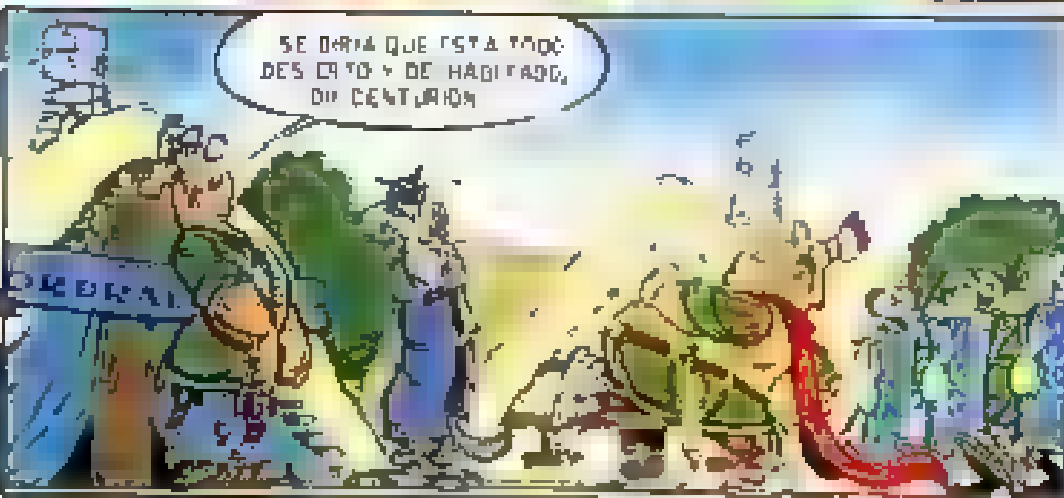
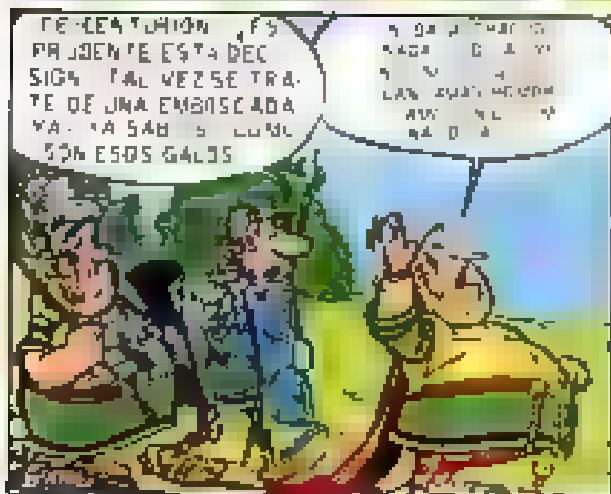
LO HARRIA
APOS ADD



VASE

**¡QUE VAIS
A SABER!**

QUE ALA
MAZMORRA?





TARANTO! DO! DE IN ENDO Y M AS PEMPES
TACOS LE HA! PA AMABE PARA AY DAR
POR UN SOP O A ESPANDIR LA AIRY FON F,
VIA A AM ABAB! ALLA NAICAC EN A
AMOS DE LOS



HOLA, HOLA, ¿NO OS PA-
RECE QUE HAY DE REPENTE
COMO UN OLOR EXTRAÑO?



UN OLOR
EXTRAÑO?

SÍ, A OLOR
EXTRAÑO

¿QUÉ ESTOY VI-
ENDO LA PISO PA-
RADO DONDE VIVO Y HABE-
A ALMA



¿VIVE USTED
CERCA DE UNA PA-
BRICA DE CURTI-
DOS?



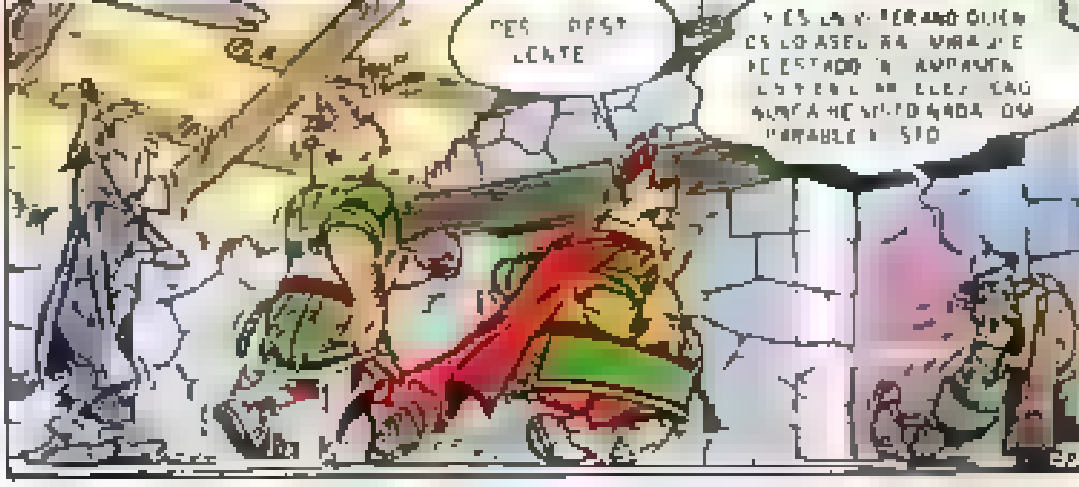
**¡SÍ! ¡LO HA
ADIVINADO! ¡ES
UN ADIVINO!**



¡DODOO!
CENTURÓN

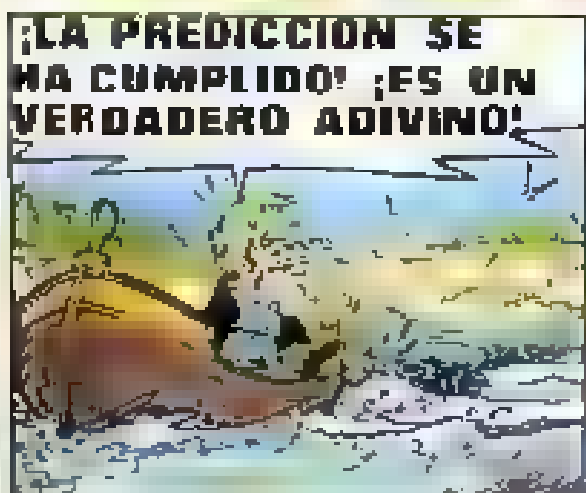
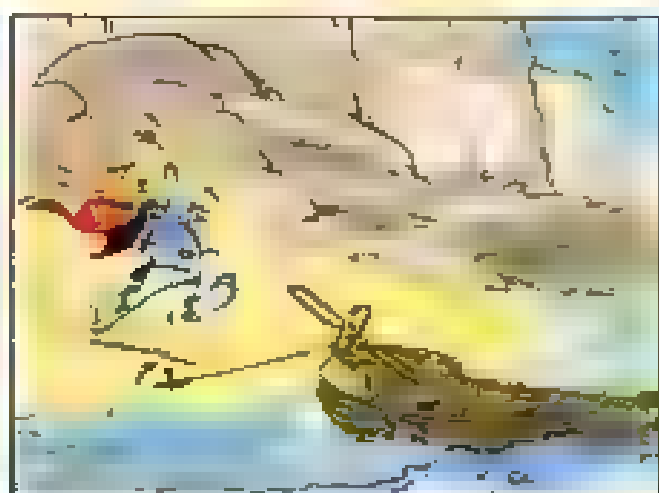
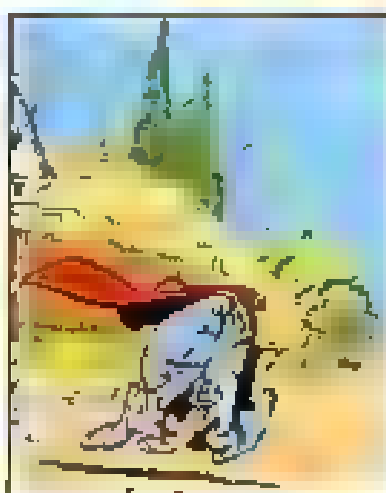


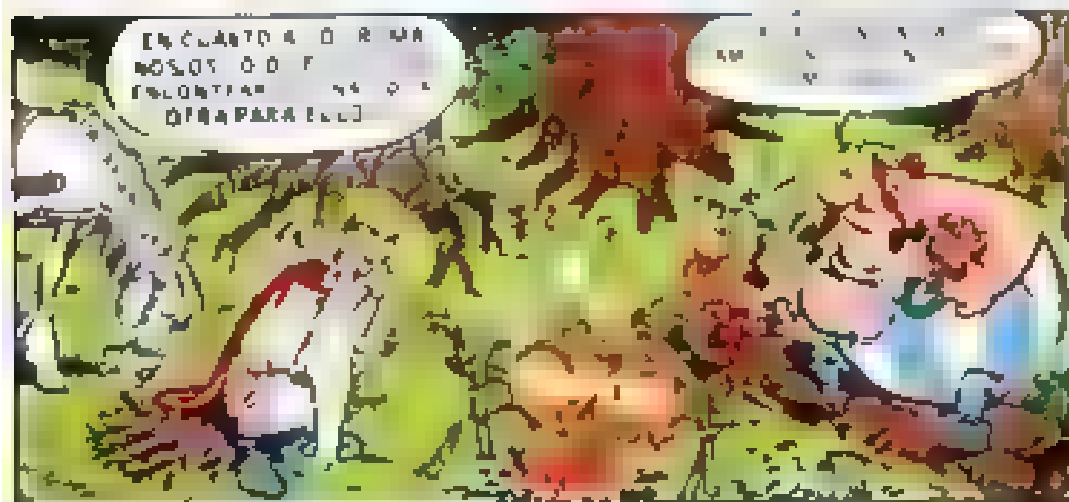
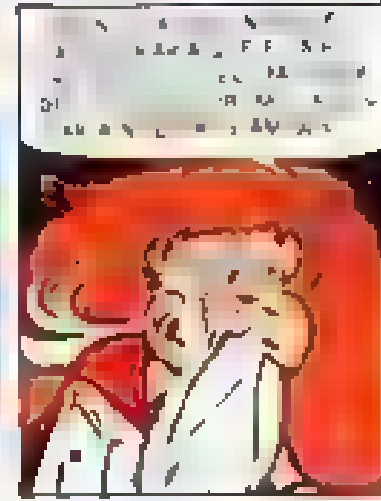
EL AIRE RESUL-
TA IRRESPIRABLE EN
EL PUEBLO DES-
TILANTE



DES-
DESTE
LENTE

Y ES LA VERDAD QUE
ES LO QUE HA VUELTO
DE ESTADO Y AMPARA
LA VERDAD DE LOS
AMPAHEMOS Y LA
PARABLE Y SID





MIENTRAS TANTO

¡PIUESTO VA MEJOR
INCLUSO DIRIA YO QUE
TODO VA B EN

PERO HE MOS
TEN DO QUE
ABANDONAR EL
PUEBLO

BAN GRACIAS AL
ADIVINO HE MOS EC HADO
A LOS MS DENTES CA-
LOSITS LO PRINCIPAL

BUENO ENTON-
CES ESTAVEZ
A LA MAZMO-
RA

¡NO!

PERO AS
ORDEN S OR-
DENADAT

ESI HOMRE ES
LA IMPOS OR NO
HAY RAZON AL GU
NA RRRRRRRRRRRRR

PERDONAD QUE OS
PIGA PERDON PE
NO EN Q E VO EN
FENDO

ES NATURAL
ES POR ESO QUE
TO SOY CENT,
POB Y TU TAN SO
LO OPTONE

AM H ENO DE
AL ENDO

VENAM Y TADA GLE
ME DE HABLAME

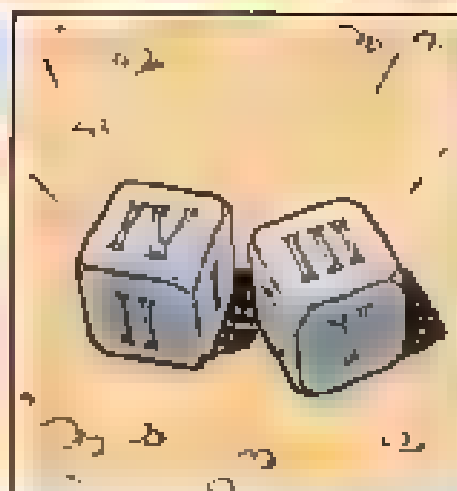
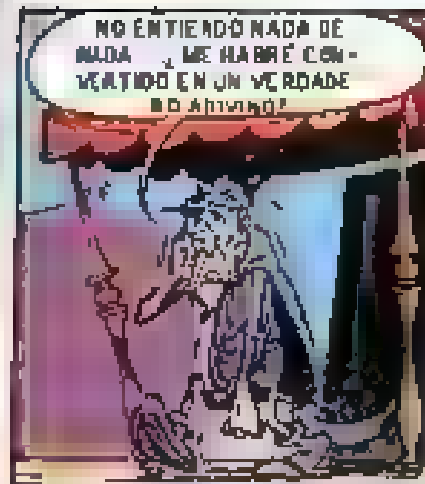
AYE EHA H LIDO OYE VENT
ER N ADO N O OISE E HA E P
FADIDO ON AJ FLODS E HADO DADO
DE T Y HA MALDEFICION PUENO

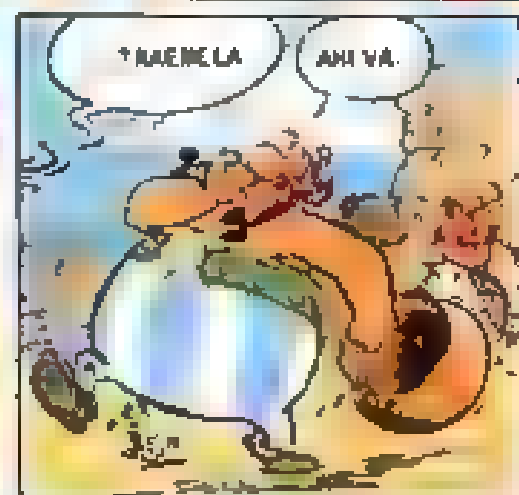
PUES MAY
E HE CONF
SAR QM

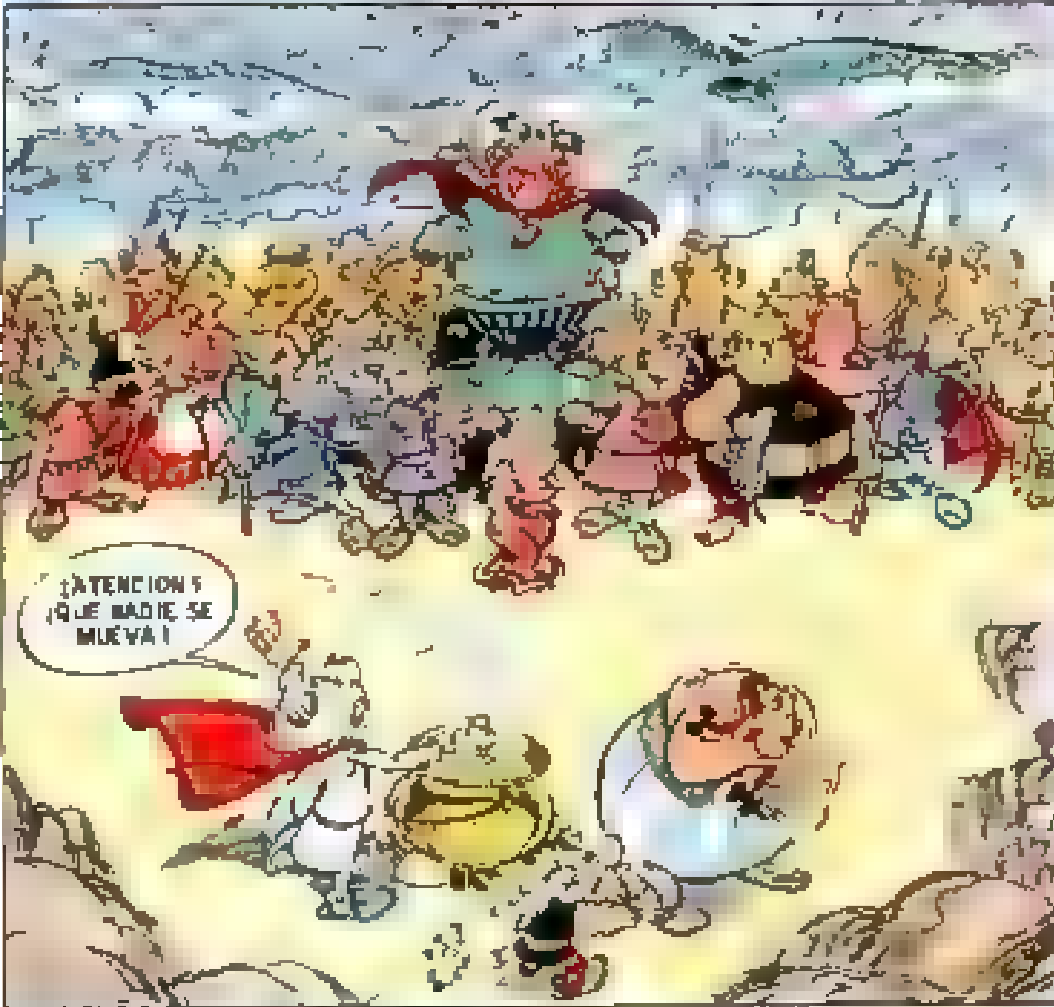
DIBERIA HAER E DEFENDER
PERO P HED E AVE TIL PA
NASH DE MICARREPA CON
Y ON FIO E S UNIKO NO
BES PODRA E FJAR LOS
INCLUSO PODA A VER

CÉSAR!

Y NO SERE INGRATO
IPERO. CUIDADO! SI NO
ERES UN VERDADERO ADI-
VINO, SI TE HAS BURLADO
DE MI, NO TE LO PERDO-
NARÉ!





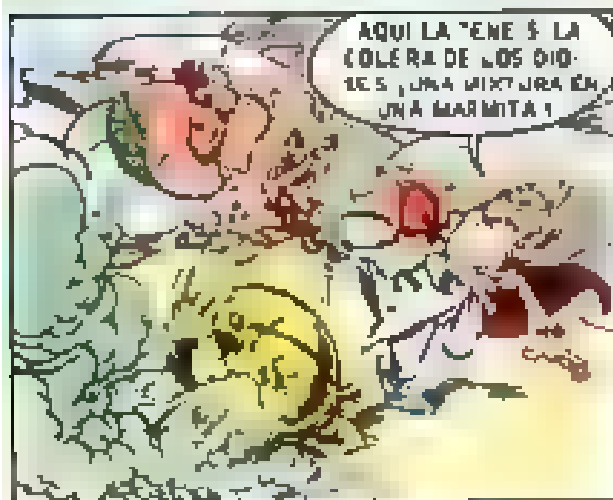


¡BASTA!, POR
FAVOR, ¡BASTA!
¡¡¡

¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡



JEFE, DÍME
RIAS INCLINAR-
TE UN POCO MÁS
SOBRE NUESTROS
PROBLEMAS



¡¡¡ AQUÍ LA TENÉIS LA
COLERA DE LOS DIOS,
UNA MEZCLAJA EN
UNA MARMITA! ¡¡¡



¡¡¡ HOMBRE ES
QUE CON SUS
RESPIRADOS
¡¡¡ SABES



SPLATCH!



¡IMAGINO QUE YA SABES LO QUE TE QUEDA POR HACER!

ME PARECE QUE LO SE PARD-NAMIX

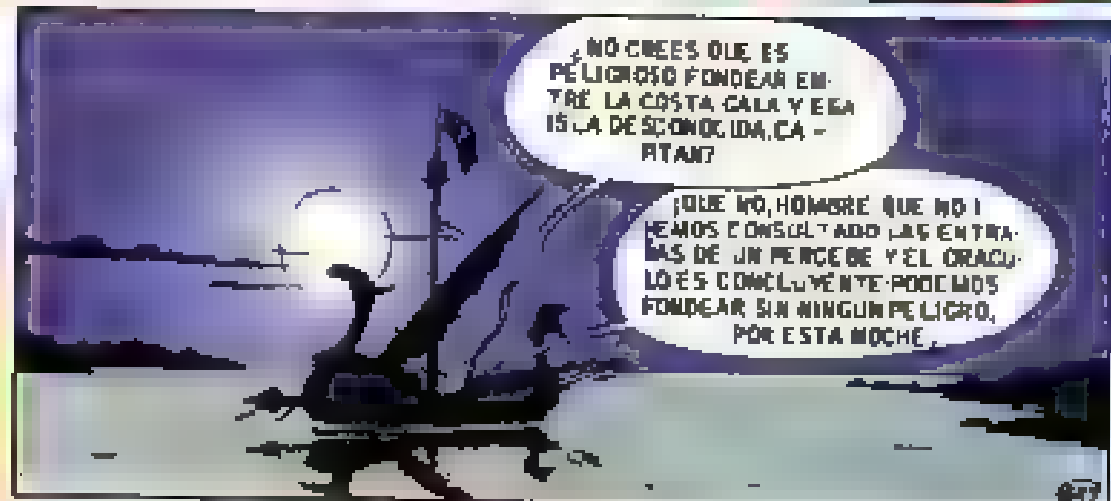


ESTA NOCHE VOLVEREMOS AL PUEBLO
(EN PAZ Y TRANQUILIDAD)



Y AQUELLA NOCHE, PRECISAMENTE

¡ECHAD EL ANCLA!



¿NO CREES QUE ES PELIGROSO FONDEAR ENTRE LA COSTA CALA Y ESA ISLA DESCONOCIDA, CA-RTAN?

¡QUE NO, HOMBRE QUE NO! HEAMOS CONSULTADO LAS ENTRADAS DE UN PERCEBE Y EL ORACULO ES CONCLUYENTE: PODEMOS FONDEAR SIN NINGUN PELIGRO, POR ESTA NOCHE.



AL DIA SIGUIENTE

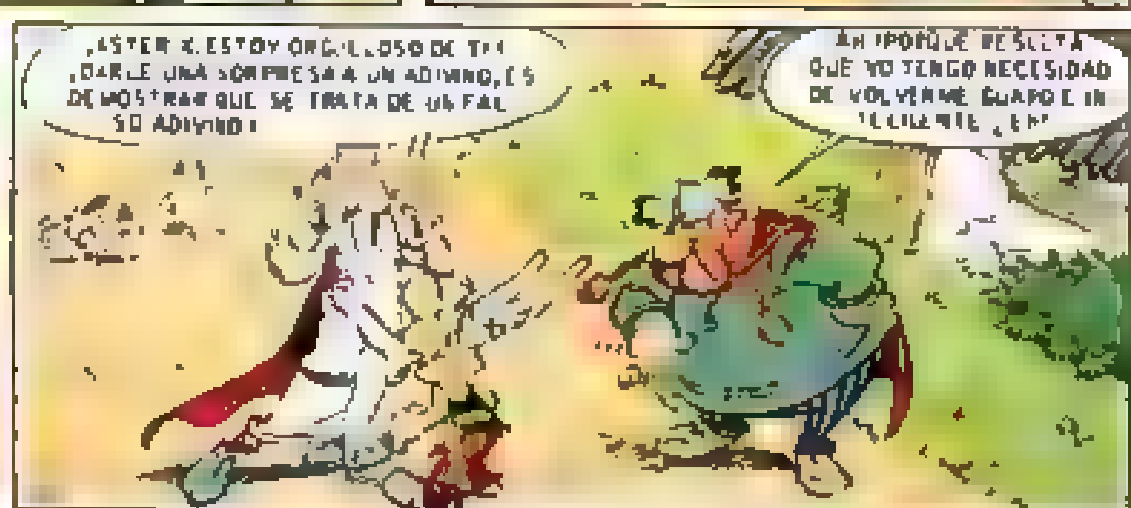
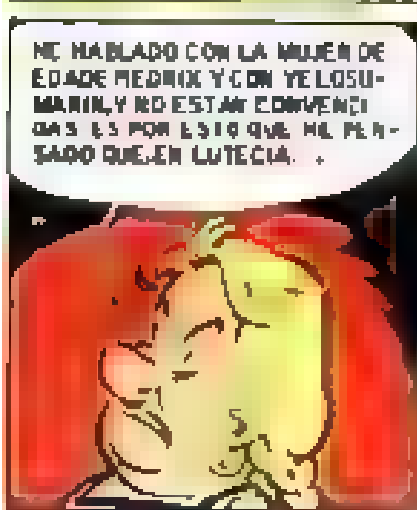
ES QUE HAY QUE VER... ¡NUNCA HA TODADO SER ATRAVESADOS POR UN BANCO DE GALDOS!



OS AVIETO AL PINEO QUE DETRIPE CUAQUIE COSA PA'A LEE" EN SUS ENTARAS" LO DETENDOS VOI, SIN "EDAD!

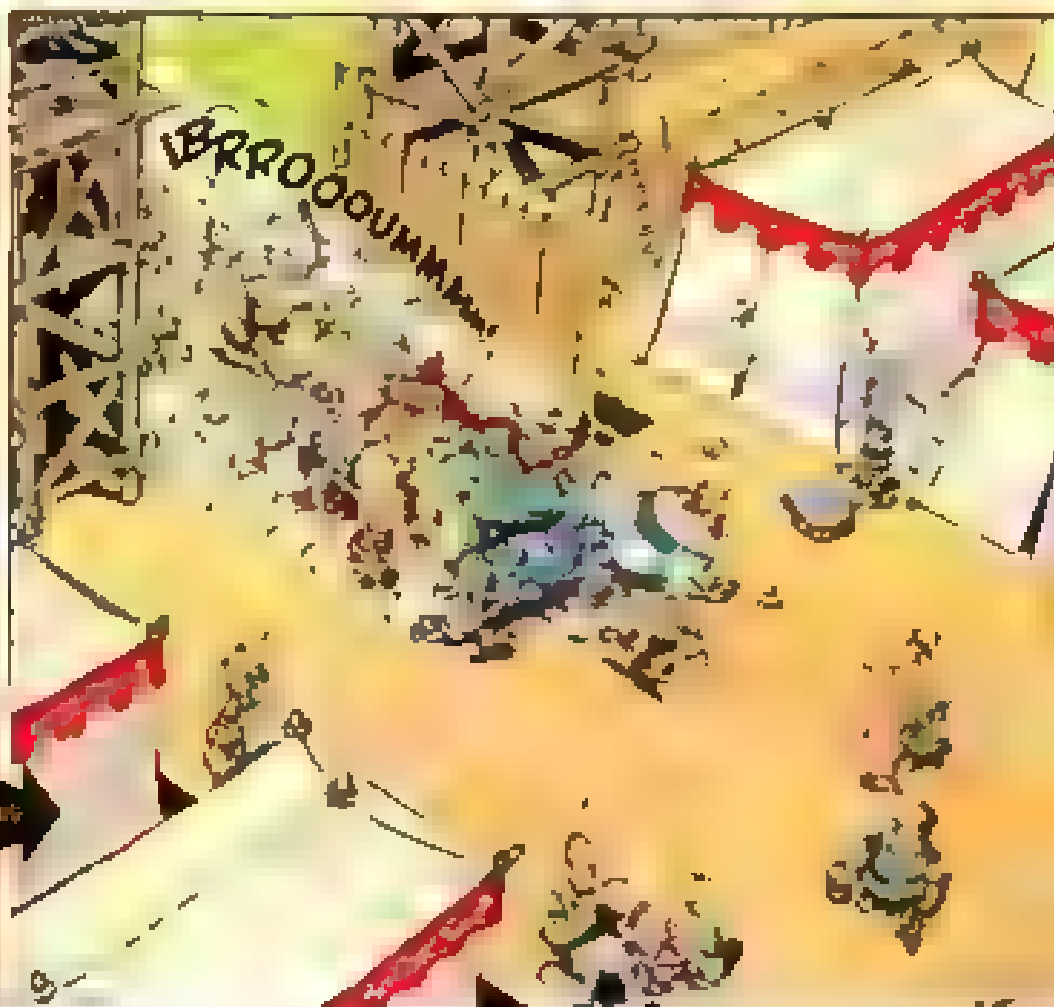
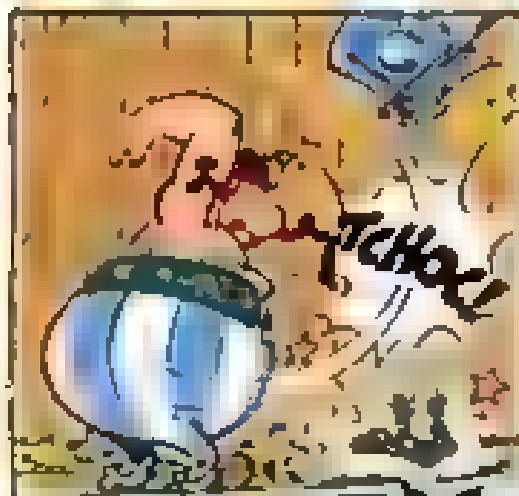
¡VAMOS VAMOS, NO QUE LAS IMPRESIONARNOS!











¡LOS GALOS...!!



¡LOS GALOS EN EL
CAMPAMENTO, Y NO
ME LO HABIAS
PREDICHO...!

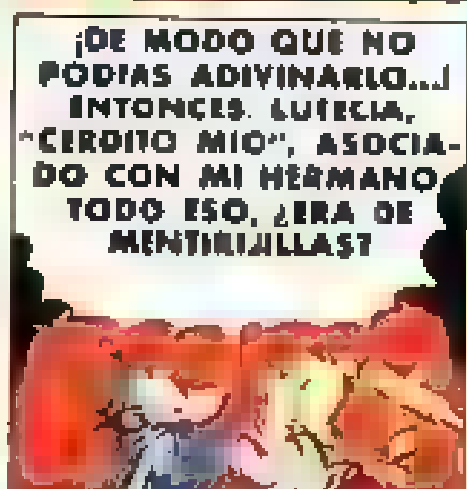
QUE QUE
MAIS QUE LO
ADIVINARA



DE ADOME LO.



¡DE MODO QUE NO
PODIAS ADIVINARLO...!
ENTONCES, LUTECIA,
"CERDITO MIO", ASOCIA-
DO CON MI HERMANO
TODO ESO, ¿ERA DE
MENTIRIJILLAS?



¡BRAVO,
SEÑORA!



¡LES ESTA
PROHIBIDO A LAS MU-
JERES ENTRAR EN EL
CAMPAMENTO! ¡LES
ESTA PROHIBIDO A LAS
MUJERES OTORGAR
EN EL CAMPA-
MENTO...!

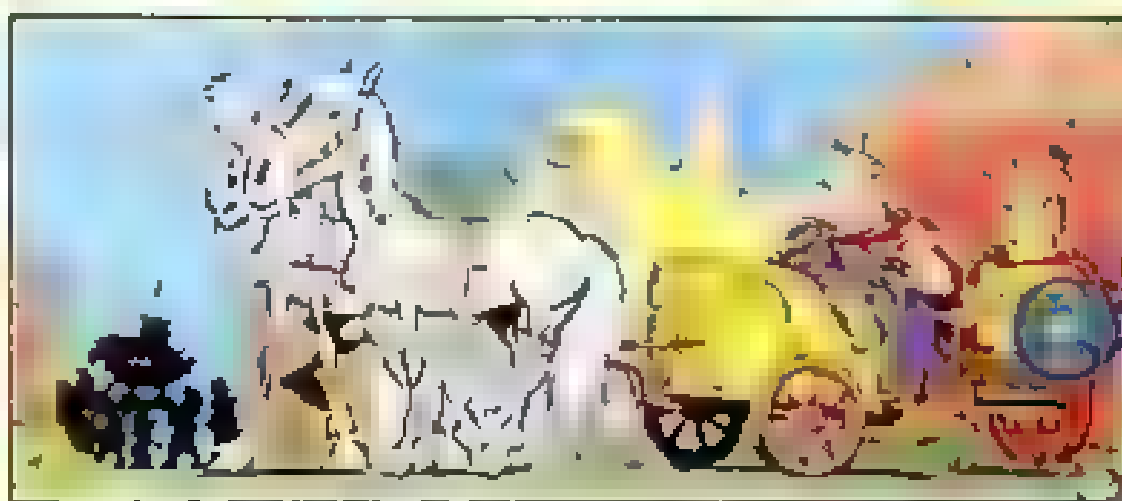
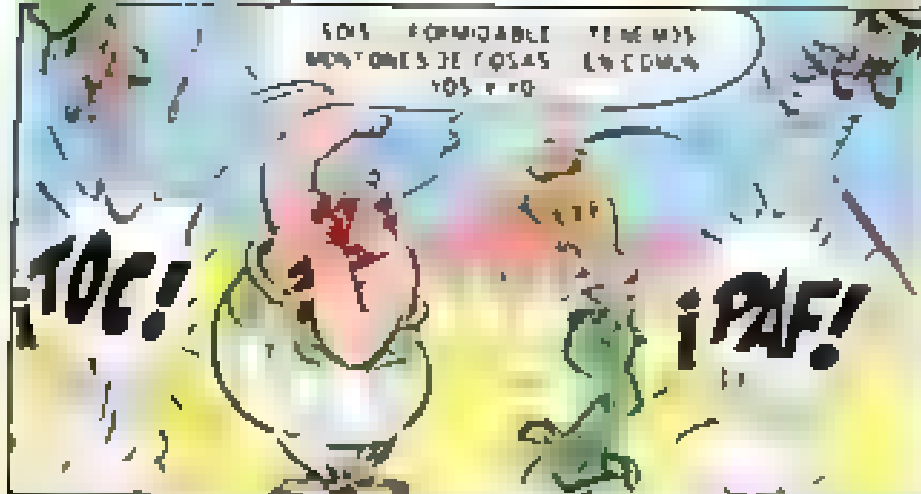


PERO,
BUENO, SEÑO-
RA, ¿QUE ME
QUEREIST?

¡AL ATAQUE...!



¿CÓMO
TENGO QUE SER
MILITA?





¿QUÉN ERES, ROMANO?
¿QUE HACES EN MI PUE-
BLO?

ROMANO, PUES...
ES DECIR, QUE...



¡ESTA BIEN, ESTA BIEN IBASTA DE
ROMANOS POR HOY. ¡ECHADEME A
ESOS DOS!



¿AH, CONQUE NO PODIAS ADIVINARLO...?
¿AH, CONQUE NO IRES UN VERDADERO
ADIVINO...? ¿AH, CONQUE TE HAS
BURLADO DE MI...?



¿MOLESTAMOS,
POR CASUALIDAD?



¿QUIEN SOIS?

CLAUDIUS BLOCUS,
ENVIADO ESPECIAL DE
JULIO CESAR. HE AQUÍ
QUIEN SOY.



CENTURION, HABIAS ENVIADO
UN MENSAJE A ROMA, PARA DE-
CIR QUE TODA LA GALIA ESTA-
BA OCUPADA. ¿ TODA? ¿ TODA?



¡EL MENSA-
JERO! ¡MIRA,
LO HABIA UL-
VIDADO A ES-
TE!

PUES BIEN, JULIO
CESAR ME HA PEDIDO
QUE VERIFICARA TUS
ASERTOS QUE VIERA
SI, DE VERDAD, HABIAS
VENCIDO A ESOS GA-
LOS DISIDENTES...



¡POR JUPITER...!
¡LA QUE NOS HAN
ATIZADO TUS VEN-
CIDOS...!

¡NO ES CULPA MIA!
ESE SE FALSO ADVI-
NO, QUE...

**¡SILENCIO!
¡QUEDAS
DEGRADADO!**

¡YA NO ERES CENTURION!
SÓLO LEGIONARIO... ¡Y AUN
SOY DEMASIADO BUENO!

**¡AH, DE MODO QUE SERÉ
ASCENDIDO...! ¡OPCIÓN!
¡A LA MAZMORRA
CON EL IMPOSTORI!**

SI RESULTA QUE NO
ES UN ADIVINO, NO TEN-
GO RAZÓN ALGUNA, NI
MOTIVO, PARA DETE-
NERLE.

VERAS, ES QUE ES
UN ADIVINO, CLARO QUE
SI... UN VERDADERO GRAN
ADIVINO CALO, PROTEGI-
DO POR LOS DIOSES.
Y...

**¡NO TENGO ORDEN ALGUNA
QUE RECIBIR DE UN LEGIONA-
RIO! ¡VAS A PONER EL CAMPA-
MENTO EN ORDEN! ¡TU SOLO!
¡Y, OJO, SI TE OIGO MUR-
MURAR O SUSURRAR...!**

**¡Y HÁBLALE RESPETUOSA-
MENTE A UN SUPERIOR!**

PE-PERO... ¿QUE
VAIS A HACER DE
MÍ...?

¡FUERA! ¡NO QUIERO VER
CIVILES EN EL RECINTO
DEL INTERIOR DEL CAM-
PO!

